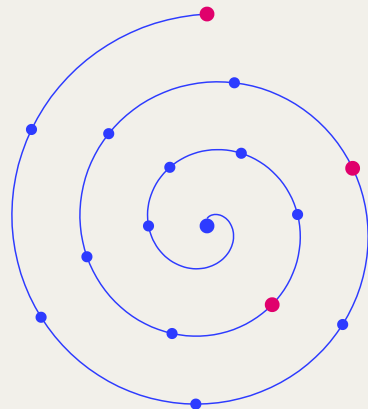


Señales del Sur

quince futuros situados



Lo que pasó en el Campamento de Liderazgos
para Futuros y Gobernanza Sostenible, la
primera prueba del Protocolo de Anticipación
Situada.

15

liderazgos

7

territorios

5

pueblos

4

días

3

laboratorios



Laboratorio III, ficción situada. Oaxaca, abril de 2026

En breve

Durante cuatro días, quince jóvenes que ya lideraban proyectos en sus comunidades trabajaron en conjunto en Oaxaca de Juárez. Venían de siete territorios y cinco pueblos, con iniciativas de salud, lengua, memoria, participación política, radio y gobierno propio.

El Campamento fue la primera prueba del Protocolo de Anticipación Situada, la propuesta metodológica de Futuros Colectivos, el laboratorio de prospectiva de Xquenda. Este informe cuenta qué quisimos probar, qué encontramos, qué cambió en los proyectos y qué sigue. Está hecho a partir de los quince documentos de futuros que escribieron las y los participantes y de lo que se dijo en la sala.

El obstáculo no era imaginar futuros, sino hacer explícito quién decide cuáles son legítimos.

Nuestra lectura de lo que pasó en el Campamento

01 · Qué probamos

Si una forma colectiva de decidir puede *organizar* un proceso de prospectiva.

La prospectiva suele llegar a los territorios con sus propias herramientas y sus propias reglas. Quisimos probar otra cosa: partir de las prácticas con las que las comunidades ya deliberan sobre lo que viene, como la asamblea, el tequio y el sistema de cargos, y ver si esas prácticas podían dar forma al proceso en lugar de quedarse como su contexto.

I

Laboratorio I

Señales

Cada persona mapeó cambios tecnológicos, climáticos, políticos y culturales en su territorio a partir de una pregunta: ¿qué futuros ya llegaron sin avisar?

Cada participante salió con un documento de futuros en tres partes: de dónde viene su liderazgo y su proyecto, en qué está hoy el proyecto y qué movió el Campamento, y dos ejercicios aplicados a su territorio, el mapeo de señales y la escena de 2046.

II

Laboratorio II

¿Y si gobernamos diferente?

Tomamos la asamblea, el tequio y el cargo como recursos para imaginar futuros, y no solo como contexto cultural.

III

Laboratorio III

Ficción situada

Cada persona escribió una escena cotidiana de su comunidad en 2046, partiendo de lo que ya existe. Lo facilitamos junto con la artista Azadeh Shamsaei, y el arte sirvió para volver discutible lo abstracto.



Una de las sesiones del Campamento en Xquenda

Cuatro hallazgos que *no* estaban en el diseño.

01

Las prácticas de anticipación ya existen. Lo que falta es el nombre.

Al mapear señales, muchas personas terminaron describiendo prácticas colectivas que ya organizan el tiempo y la responsabilidad en sus comunidades: asambleas del agua que toman en cuenta el clima al planear el año, sistemas de cargo que ajustan sus rotaciones ante la migración, la transmisión de una lengua entendida como planeación entre generaciones. Nadie las llamaba prospectiva. Ponerles nombre cambia la manera de contarlas hacia afuera.

Entendí que lo que hacemos tiene un nombre. Eso cambia la forma en que puedo contarlos afuera de la comunidad.

Participante, Laboratorio I

02

Dos territorios, la misma lógica.

En el segundo laboratorio, personas de una comunidad zapoteca de la Sierra Juárez y de una comunidad chatina de la costa reconocieron en el relato del otro la misma forma de organizarse. Las dos reparten responsabilidades a lo largo del tiempo, las dos se organizan alrededor de necesidades que anticipan y las dos rinden cuentas a quienes todavía no han nacido. Cuando eso se hizo visible, cambió la conversación en la sala.

Lo que está haciendo la asamblea del agua en la Sierra Juárez es lo mismo que estamos haciendo nosotros con el plan de vida chatino. Solo que nunca habíamos hablado.

Participante, Laboratorio II



Conversación entre participantes durante el Campamento

03

La legitimidad se reconoció entre pares.

Varias personas dijeron que lo más importante no fue una herramienta ni una sesión, sino pasar cuatro días con otras catorce personas haciendo un trabajo parecido en condiciones parecidas. El Campamento no les dio legitimidad. Les dio un lugar para reconocerla entre sí, sin esperar a que una institución de afuera la validara.

04

Las preguntas cambian cuando parten del territorio.

Las preguntas hacia el futuro que salieron de los ejercicios no proyectan tendencias globales sobre lo local. Preguntan por la continuidad de prácticas concretas, por quién toma el relevo de cada responsabilidad y por formas de vida que ya existen. Son preguntas más útiles para entender cómo ocurre el cambio en estos lugares.

Lo que el Campamento *movió* en los proyectos.

Cada documento registra lo que el Campamento movió en el proyecto de quien lo escribió. Algunos cambios concretos:



Durante una de las sesiones

Rogelio

Llegó pensando en una reforma legislativa. Salió con un primer paso más pequeño y posible: protocolos de atención con intérpretes en lenguas indígenas.

Ileana

Empezó a nombrar la consejería como herramienta política y no solo como servicio, y a ver los círculos de mujeres como algo que ya existía y que su proyecto fortalece.

Luz Adali

Dejó de pensar la radio como medio y empezó a pensarla como red. Antonio, que ya tiene una radio comunitaria al aire, se ofreció a orientarla.

Damaris

La biblioteca pasó de ser un espacio físico a un proceso de organización colectiva y de memoria viva.

Lucila

Una frase de una participante del Istmo le reencuadró el proyecto hacia la memoria: «no podemos amar lo que no conocemos, y no se puede defender lo que no amamos».

Judith

Conectó su proyecto con el relevo entre generaciones como transformación, y no solo como continuidad.

Quince proyectos, quince *preguntas* hacia 2046.

Cada persona llegó con un proyecto en marcha y salió con una pregunta abierta hacia los próximos veinte años.



Participantes con piezas hechas durante el Campamento



**Ileana Verónica
Luis Aquino**

Valles Centrales

Consejería sexual y
acompañamiento en aborto
seguro

En operación

*¿Cuándo informarse, decidir y
acompañarse deja de implicar
miedo y se vuelve parte de la vida
diaria?*



**Rogelio Martínez
García**

La Soledad Salinas

Acceso a la salud con
intérpretes en lenguas
indígenas

En proceso

*¿Cuándo una persona
monolingüe zapoteca llega al
centro de salud y es atendida en
su lengua, sin necesitar que un
familiar haga de intérprete?*



**Damaris Eliseba
Aparicio
Hernández**

San Sebastián

Nicananduta, Mixteca

Biblioteca Comunitaria
Feminista

En planeación

*¿Cómo se convierte la biblioteca
en el corazón del pueblo, donde
las palabras no se pierdan y sean
memoria viva?*



Antonio López

Zenzontepec, pueblo
chatino

Plan de vida comunitaria
chatino: territorio y derechos
ambientales

En operación

*¿Cómo se construye un marco
jurídico que reconozca a la
asamblea chatina como
instancia legítima sobre su
territorio, no como excepción
sino como sistema?*



**Judith Viridiana
García Ramírez**

Oaxaca de Juárez

Tejiendo Ciudadanía: niñeces y
adolescencias por sus
derechos políticos

Primera fase completada

*¿Cuándo la participación de
niñeces en la asamblea deja de
ser simbólica y se vuelve parte de
la toma de decisiones?*



**Lucila Hernández
Ruiz**

Villa de Zaachila

Bibliotecas infantiles y juveniles
comunitarias

En operación

*¿Cómo crea tejido social una
biblioteca donde antes no había
comunidad, solo familias
llegadas de distintos territorios?*



**Luz Adali Vásquez
Martínez**

San Juan Coatecas

Altas

Radio comunitaria y derechos
de las mujeres

Fase inicial

*¿Cómo se pasa de que las mujeres
voten, a que propongan, a que
sean elegidas por la fuerza de sus
ideas?*



María José Gris

Oaxaca de Juárez

Liderazgo político de mujeres

*¿Cómo llegan las mujeres a
cargos por trayectoria, no por
cuota?*



Silvia Elena Rojas

Istmo y Valles Centrales

SHH Creativa: el valor de lo
local

*¿Cuándo los letreros en zapoteco
son la norma?*



María Hilario

Santa Cruz Tierra Negra,
pueblo mixe

Transmisión del mixe entre
generaciones

*¿Qué futuro se pierde cuando
una lengua deja de transmitirse?*



**Monserath
Orozco**

San Pedro Comitancillo

Retorno y arraigo de jóvenes
zapotecos

*¿Cómo se hace que quedarse sea
posible, no un sacrificio?*



**Mariana Pérez
Bolom**

Pueblo tsotsil, Chiapas

Saberes tsotsiles y gobernanza
participativa

*¿Cómo los saberes indígenas se
vuelven metodología?*



**Marcos Aurelio
Rodríguez**

Pueblo Nuu Savi

Radio comunitaria indígena

*¿Qué dice una comunidad sobre
su futuro cuando tiene
micrófono propio?*

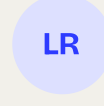


Dora García

Santiago Nuyoo

Juventudes y conocimiento
territorial

*¿Cómo cuidar un territorio que
no se ha aprendido a nombrar?*



Leilani Ruiz

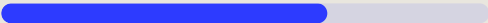
Valles Centrales

Red de mujeres y filantropía
local

*¿Cómo se construye una red que
pueda crecer sin depender de
agendas externas?*

Lo que se ve cambiar *desde adentro.*

Cada participante identificó señales de cambio en su territorio. Las agrupamos por tema y contamos cuántas personas nombraron cada una. No es una muestra estadística: es lo que vio este grupo desde donde vive.

Pérdida progresiva de lenguas originarias, y colectivos que se organizan para responder		6 personas
Más acceso a información sobre sexualidad y derechos a través de redes sociales		4 personas
WhatsApp y las redes digitales como nueva forma de coordinarse en comunidad		4 personas
El derecho a intérpretes en salud existe, pero no tiene presupuesto		3 personas
Cuotas de género que se cumplen en el papel, sin representación real		3 personas
Avances en derechos reproductivos, con una brecha entre la ley y el acceso		3 personas
Más conciencia sobre el buen vivir y el equilibrio con la naturaleza		3 personas
Comunidades que dejan la asamblea y pasan a elegir autoridades por partidos		2 personas
Niñas y niños con menos acompañamiento adulto por la migración laboral		2 personas

El futuro *contado como un día cualquiera.*

Pedimos a cada persona escribir una escena cotidiana de su comunidad en 2046: qué está pasando, quiénes están ahí, qué hace la gente. La escena tenía que partir de lo que ya existe en el territorio. Estos son ocho de esos textos, con las palabras de quienes los escribieron.



Escribiendo durante el Campamento

Rogelio Martínez García · La Soledad Salinas

La señora Lucina va camino al centro de salud a su revisión médica. Lucina no habla muy bien el español. «Xsan ey xi zuul», llega hablando en zapoteco a la intérprete del centro de salud. «Wenka zu», contesta la intérprete. Con ayuda de Angélica el doctor revisa a la señora Lucina. Lucina se fue a casa con su tratamiento médico y comprendiendo qué medicamentos tomar y los cuidados. Angélica trabaja todos los días ahí, porque el IMSS y Servicios de Salud del Estado ya garantizan un salario a intérpretes en los establecimientos de salud del estado.

¿Qué hizo posible ese futuro? El trabajo de las organizaciones de la sociedad civil que se organizaron para exigirle al Estado respetar un derecho que ya está en la Constitución y en la Ley General de Salud.

Ileana Verónica Luis Aquino · Valles Centrales

Es temprano en Oaxaca de Juárez. En una secundaria pública, un grupo de adolescentes está en clase de educación sexual integral. La maestra escribe en el pizarrón: «decidir también es un derecho». Hay preguntas abiertas, risas, dudas. Nadie baja la voz cuando se menciona el aborto. Una estudiante comparte que una prima acudió a un servicio de salud para interrumpir un embarazo y que fue atendida sin problemas. La conversación continúa con naturalidad. A unas calles, en el centro de salud, una joven llega acompañada. En recepción no hay interrogatorios ni miradas de juicio. El personal les explica el proceso.

María José Gris · Oaxaca de Juárez

En 2046 somos más los liderazgos que buscan darle voz y participación a las mujeres en municipios indígenas. Existen mujeres de comunidades que llegan a ocupar cargos públicos de toma de decisiones. Veo mujeres que eligieron no tener familia para tener el tiempo y disponibilidad de participar políticamente. Hay mujeres jóvenes en distintas comunidades que tienen conocimientos de sus derechos de participación política. Las mujeres estamos más empoderadas, tenemos más consciencia de mantener una buena salud mental y de hacer valer nuestra voz.

Damaris Eliseba Aparicio Hernández · San Sebastián Nicananduta, Sierra Mixteca

En el municipio de San Sebastián Nicananduta la biblioteca comunitaria feminista ya no solo es un espacio físico, ahora es el corazón del pueblo. A través del tiempo, las mujeres y juventudes aprendieron a nombrarse, reconocerse y organizarse mejor para resolver cualquier problemática. El buen vivir se siente a través de las lecturas, las voces de autonomía y cuidado mutuo del territorio, las fiestas, el agua. Las mujeres adultas mayores comparten relatos sobre cómo era la vida antes, mientras los demás atesoran esos conocimientos para que las palabras no se pierdan y sean memoria viva.

Silvia Elena Rojas · Istmo y Valles Centrales

Es temprano en Oaxaca. Las calles comienzan a llenarse: personas abren sus negocios, algunas colocan letreros en español y en zapoteco, otras preparan sus productos mientras conversan entre ellas. En el mercado, los puestos no solo venden, también cuentan historias. Cada producto tiene algo que lo conecta con su origen: quién lo hizo, de dónde viene, qué significa. Las personas no solo compran por necesidad, sino porque reconocen el valor de lo que están consumiendo. En una pequeña cafetería, un grupo de jóvenes revisa contenido para redes sociales de negocios locales. No buscan que se vea «perfecto», sino que represente lo que realmente son.

Judith Viridiana García Ramírez · Oaxaca de Juárez

Es una mañana tranquila en una comunidad de Oaxaca. En la escuela, niñas, niños y adolescentes llegan temprano porque hoy no es un día de clases normales: es día de asamblea comunitaria. En el patio ya están colocadas mesas con juegos, cuadernos y materiales. Algunas jóvenes facilitan actividades donde se conversa sobre derechos, convivencia y decisiones de la comunidad. No es algo extraordinario para ellos: es parte de su rutina crecer participando. Las y los docentes no dirigen todo, solo acompañan. Las decisiones se toman en conjunto entre estudiantes, familias y autoridades comunitarias. Nadie se sorprende de que las niñas opinen; su voz ya es parte de la vida comunitaria.

Luz Adali Vásquez Martínez · San Juan Coatecas Altas

Es un domingo de octubre, son las elecciones. Hay muchas mujeres candidatas, muchas de ellas con buenas ideas. Cuando se tienen cinco candidatos (tres mujeres y dos hombres), cada uno da a conocer sus propuestas. Una de esas mujeres llama más la atención, no por sus promesas, sino por su preparación y la gran trayectoria con proyectos enfocados en el progreso de la comunidad. Aún existen opiniones machistas, pero disfrazadas. Esta mujer, muy segura y con propuestas de trabajo concretas, avanza.

Lucila Hernández Ruiz · Villa de Zaachila

Los fines de semana, las niñas y los niños suelen ir a las actividades que promueve la biblioteca del barrio, donde pueden leer libros que les motivan a seguir estudiando. Los domingos, la biblioteca se vuelve un punto de encuentro. Familias completas pasan un tiempo leyendo juntas, integrando la lectura a su vida cotidiana. El espacio es coordinado por una mediadora de lectura, una joven de la comunidad, que impulsa también la recuperación de juegos tradicionales, conectando aprendizaje con identidad cultural. Como resultado, cada vez más egresados de las primarias de la comunidad continúan su trayectoria educativa.

Ocho visiones escritas por separado, en territorios y proyectos distintos. Lo que comparten es una forma: lo cotidiano como horizonte, la comunidad como sujeto y lo que ya existe como punto de partida.

Seis tensiones que *se repiten*.

Al leer las preguntas juntas aparecen seis ejes. Cada uno pide un tipo de cambio distinto, y esa diferencia importa para saber cómo actuar.

I

Cuerpo y salud

¿Cuándo el derecho al cuerpo propio deja de ser una excepción y se vuelve cotidiano?

Ileana, Rogelio

Cambio cultural, normativo y presupuestal

II

Lengua y transmisión

¿Qué se pierde cuando una lengua muere, y qué futuro desaparece con ella?

María Hilario, Marcos Aurelio

Cambio cultural y entre generaciones

III

Mujeres y poder

¿Cuándo la participación de las mujeres en la vida pública deja de ser cuota y se vuelve liderazgo?

María José, Luz Adali, Ileana

Cambio cultural, formativo y normativo

IV

Territorio y gobierno propio

¿Cómo se reconoce jurídicamente lo que las comunidades ya hacen para gobernar su futuro?

Antonio, Monserrath

Cambio jurídico, político y económico

V

Memoria y conocimiento

¿Cómo se transmite lo que una comunidad sabe, para que las siguientes generaciones puedan cuidar lo que no conocen?

Lucila, Damaris

Cambio de infraestructura y entre generaciones

VI

Identidad y economía local

¿Cuándo lo que se produce aquí vuelve a tener valor aquí?

Silvia, Leilani

Cambio cultural, organizativo y financiero

Una pregunta cruza todos los ejes

¿Cuándo la participación de niñeces en las decisiones comunitarias deja de ser simbólica y se vuelve parte de la asamblea?

Judith García, Tejiendo Ciudadanía

08 · Qué sigue

Una primera prueba, *no una validación.*

Lo que este informe no prueba

El Campamento reunió liderazgos de varios territorios, no a una comunidad con su propia asamblea. Los hallazgos vienen de un grupo pequeño, de lo que las personas escribieron y dijeron, y de nuestra lectura. Son un punto de partida.

La siguiente prueba

Llevar el protocolo dentro de una sola comunidad, con su asamblea real, y acompañar qué pasa con las preguntas y los cargos después del proceso.

Lo que esto abre para la prospectiva

Quien facilita

Deja de activar capacidades y pasa a traducir entre distintas formas de organizar el futuro. El punto de partida es mapear lo que ya existe.

Cómo medir

No basta con saber si salieron escenarios o planes. Importa si se fortalecieron las formas colectivas que permiten actuar hacia ese futuro, y eso pide otros indicadores.

El diseño del proceso

La pregunta deja de ser cómo aplicamos prospectiva aquí y pasa a ser qué prospectiva ya está funcionando aquí.

Para otros contextos

Sociedades con crisis de gobierno colectivo pueden aprender de lugares donde la capacidad de decidir en conjunto sigue viva, leída como evidencia etnográfica y no como idealización.



En Xquenda, Oaxaca de Juárez

Nota metodológica

Los quince documentos de futuros son piezas de prospectiva situada escritas por quienes viven en cada territorio. Los citamos con sus palabras; solo ajustamos la puntuación.

El Campamento fue organizado por Xquenda Artes e Investigación para la Transformación Social A.C., a través de su laboratorio Futuros Colectivos. La comunalidad es una formulación de Floriberto Díaz Gómez y Jaime Martínez Luna; la comunalidad anticipatoria es una lectura que proponemos desde el laboratorio.

Futuros Colectivos · Xquenda Artes e Investigación para la Transformación Social A.C.

Oaxaca de Juárez, México · xquenda.artes@gmail.com

[Ver la página del laboratorio](#)